

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
International General Certificate of Secondary Education

MARK SCHEME for the May/June 2007 question paper

0508 FIRST LANGUAGE ARABIC

0508/02 Paper 2 (Reading and Directed Writing), maximum raw mark 60

This mark scheme is published as an aid to teachers and candidates, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which Examiners were instructed to award marks. It does not indicate the details of the discussions that took place at an Examiners' meeting before marking began.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes must be read in conjunction with the question papers and the report on the examination.

- CIE will not enter into discussions or correspondence in connection with these mark schemes.

CIE is publishing the mark schemes for the May/June 2007 question papers for most IGCSE, GCE Advanced Level and Advanced Subsidiary Level syllabuses and some Ordinary Level syllabuses.



Page 2	Mark Scheme IGCSE – May/June 2007	Syllabus 0508	Paper 02
--------	--------------------------------------	------------------	-------------

الورقة الثانية
سلم العلامات

س1:

الدرجة العظمى لهذا السؤال [20] توزع على النحو الآتي:

- أ- لشكل الكتابة، وهو المقارنة التي يجب أن تبين الدور الاجتماعي والثقافي للمقاهي: [4] درجات.
المستخدمة من النصين [12] درجة. ب- للأفكار
ت- لجودة اللغة: [4] درجات.

تبنيهات:

- درجات الأفكار محددة. ولا تعطى درجة تزيد عن [12].
- جودة اللغة: أي سلامة الإجابة من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية مع بعدها عن لغة الكاتبين.
- الإجابة المنسوخة مرفوضة. و النسخ قد يتفاوت، وفي هذه الحال يقدر المصحح مقدار النسخ، ثم يتعامل مع ما بقي معتمداً على السلم.
- يدون المصحح في نهاية الإجابة موجزاً يظهر كيف منح الإجابة الدرجات المستحقة.

س2

الدرجة العظمى لهذا السؤال [20] توزع على النحو الآتي:

- أ- لشكل الكتابة، وهو التعليق المرافق لشريط سياحي مصور (فيلم): [4] درجات. ويجب أن يكون عن المقاهي في بلد الطالب.
المستخدمة من النصين [12] درجة. ب- للأفكار
ت- لجودة اللغة: [4] درجات.

تبنيهات:

- درجات الأفكار محددة. ولا تعطى درجة تزيد عن [12].
- جودة اللغة: أي سلامة الإجابة من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية مع بعدها عن لغة الكاتبين.
- الإجابة المنسوخة مرفوضة. و النسخ قد يتفاوت، وفي هذه الحال يقدر المصحح مقدار النسخ، ثم يتعامل مع ما بقي معتمداً على السلم.
- يدون المصحح في نهاية الإجابة موجزاً يظهر كيف منح الإجابة الدرجات المستحقة.

أهم الأفكار في النص الأول:

- تمثل المقاهي بيئة مناسبة للكاتب لكي يمارس الكتابة.
- لا تساعد البيوت على الإبداع في الكتابة.
- هدوء البيوت مناسب للنوم والسلام والتسلية.
- الكتابة تحتاج إلى أماكن جديدة.
- يستغرب بعض الصحافيين من مقدرة الكاتب على التركيز وهو في مكان يضج بالبشر.
- الضجيج ذاته هو الذي يعين الكاتب على الكتابة.
- هناك مقاهي تصيب بالعجز وهي تلك التي تعم بالنمية والحدق.
- المقاهي التي يفضلها الكاتب تلك التي تكون مزدحمة بالبشر الذين لا يهتمون بالآخرين بل ينصرفون إلى أحوالهم، المقاهي التي تقيم عند البحر.

Page 3	Mark Scheme IGCSE – May/June 2007	Syllabus 0508	Paper 02
--------	--------------------------------------	------------------	-------------

أهم الأفكار في النص الثاني:

- 1- يتأثر الكاتب بمنظر المقاهي عند الشروق.
- 2- في القاهرة مقاه كثيرة لا تنام.
- 3- كانت المقاهي التي تبقى حتى الصباح قليلة في الماضي.
- 4- كان ذلك المقهى ملتقى كل أنواع البشر بمختلف مهفهم و هواياتهم.
- 5- هناك أصول و إجراءات للمقهى يتقيد بها العاملون بدقة.
- 6- المقاهي مكان اللقاء بين الأصدقاء الذين لا يجدون مكاناً لهم في بيوتهم بسبب ضيقها أو ازدحامها.
- 7- تكون المقاهي مركزاً لإدارة الأعمال وعقد الصفقات.
- 8- صارت المقاهي متخصصة بالمهن.

س3

الدرجة العظمى لهذا السؤال [6] توزع على النحو الآتي:

- أ- مستيقظةٌ . خبر ما براحت منصوب. = 1
- ب- الغائبٌ . اسم ليت منصوب. = 1
- ت- موزٍ . مضارف إليه مجرور. = 1
- ث- الأمينٍ . صفة مجرورة. = 1
- ج- طلابٍ . اسم منصوب على الاختصاص أو مفعول به منصوب بأخص المحفوظ. = 1
- ح- تتجحٍ . فعل مضارع منصوب. = 1

تنبيه:

- 1- الدرجة [6] تقسم [3] لضبط الكلمة، و [3] لذكر السبب. نصف درجة لضبط الكلمة، ونصف درجة لذكر السبب.
- 2- لا تثال الإجابة شيئاً إذا كان الضبط خطأ والسبب سليماً.
- 3- إذا كان الضبط سليماً والسبب خطأ خسرت الإجابة درجة ذلك، ونالت درجة الصواب، أي: نصف درجة.
- 4- يقبل الضبط إذا كان وصفاً (تسمية) للحركة.

س4

الدرجة العظمى لهذا السؤال [4] توزع على النحو الآتي:

- أ- معلماتٌ ، مدرساتٌ = 1
- ب- طلابٍ = 1
- ت- مجموعةٌ ، أمةٌ ، يداً = 1
- ث- تتلُّ ، تملكٌ ، تبلغٌ = 1

تنبيهات:

- 1- الدرجة [4] تقسم إلى [2] للكلمة المناسبة، و [2] لضبطها السليم. نصف درجة لكل كلمة مناسبة، ونصف درجة لكل ضبط سليم.
- 2- لا تثال الإجابة شيئاً إذا كانت الكلمة غير مناسبة والضبط سليماً.
- 3- تقبل الإجابة في الجزء الثاني من السؤال إذا كانت وصفاً للحركة.
- 4- تثال الإجابة نصف درجة إذا كانت الكلمة مناسبة والضبط خطأ.

Page 4	Mark Scheme IGCSE – May/June 2007	Syllabus 0508	Paper 02
--------	--------------------------------------	------------------	-------------

س5

الدرجة العظمى لهذا السؤال [4] توزع على النحو الآتي:

- أ- لم يلعبْ محمدُ في الشارع، لم ينج الصياد من الخطر. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ب- أعطى أبو أحمد الطبيتين هدية، هنا الوالد الطبيتين. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ت- امنح المتسابق وقتاً إضافياً ، امنح الفقير عوناً. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1
- ث- المهدبتان تبدعان في المدرسة، أنتما تبدعان في عمليكما. وغير ذلك مما يكون سليماً. = 1

س6

الدرجة العظمى لهذا السؤال [6] توزع على النحو الآتي:

- أ- الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل. ويقبل: اسم موصول فاعل. = 1
- ب- جملة (سلوکه جید) جملة اسمية في محل نصب خبر أصبح. ويقبل: في محل نصب خبر. = 1
- ت- الفتى: اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع ظهورها التعذر. ويقبل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة. = 1
- ث- يعد: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ويقبل: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع. = 1
- متحف: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ويقبل: نائب فاعل مرفوع. = 1
- تاريجية: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة أو تنوين الفتح الظاهر. ويقبل: صفة منصوبة. = 1